



ДИЗАЙН

ТАЙКОН

Пояснение к схемам:

В начале каждой схемы приведено изображение готовой модели. Здесь же показаны все виды креплений, необходимые для сборки этой модели, а так же их количество. Короткие трубочки на схеме обозначены фиолетовым цветом, а длинные — голубым.

Однако совсем не обязательно следовать инструкциям!

Возможно, что чуть-чуть изменив модель (где-то поменяв длины трубочек, где-то — виды креплений), ты создашь фигуру, еще более интересную, чем та, что на схеме! Вообще, чем чаще ты будешь отходить от схем, тем быстрее научишься самостоятельно конструировать свои собственные миры, тем скорее схемы станут тебе не нужны.

Тикают не только часы

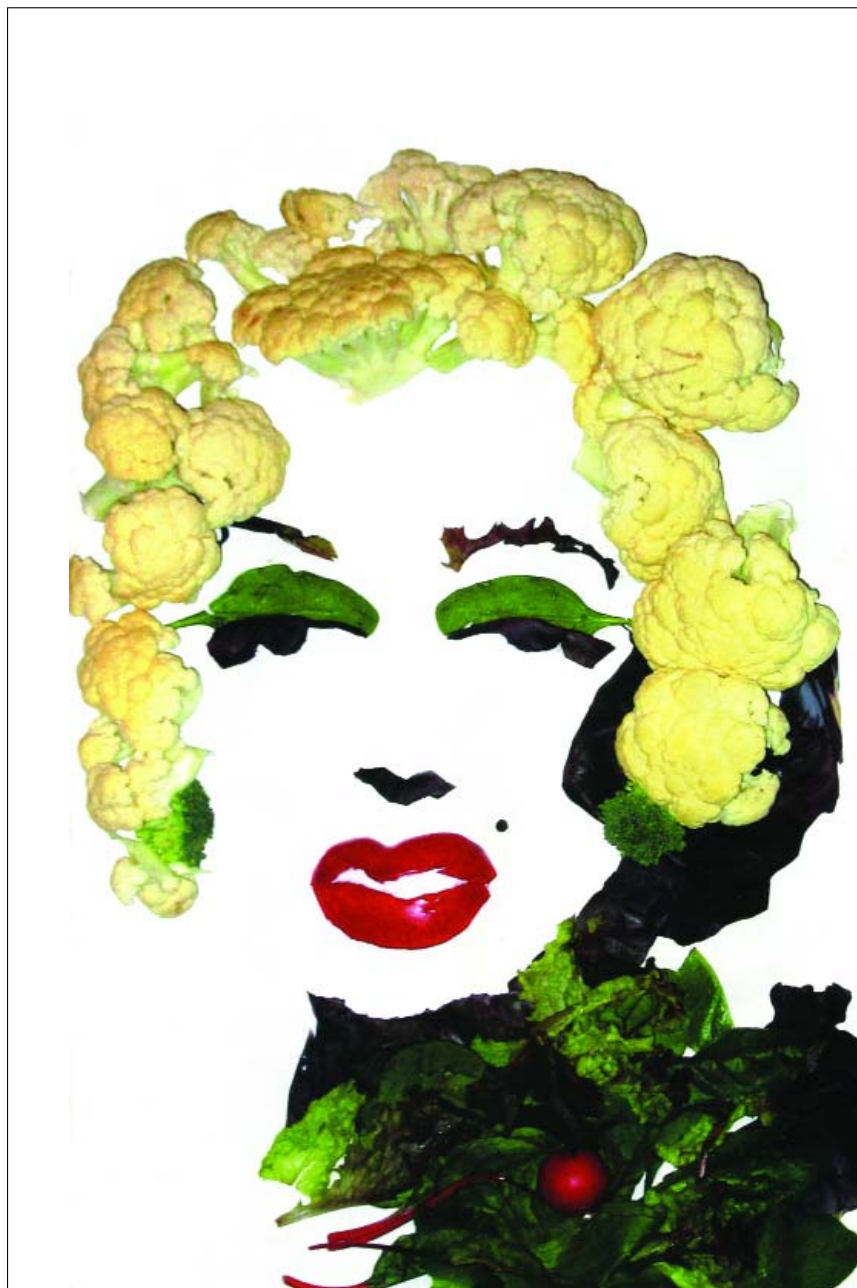
Часы бывают разные: круглые, квадратные, настенные, карманные, электронные, песочные, с кукушкой и с автоподзаводом. Но для некоторых даже такого многообразия порой оказывается слишком мало. Они решили все окружающие их предметы тоже превратить в часы! Оказывается, для этого не так уж много и нужно. Всего лишь стандартный часовой механизм, да пара пальчиковых батареек. Остальное - дело воображения. Нужно подобрать такой предмет, форма которого могла бы стать необычным циферблатом, плюс подобрать для такого циферблата свои оригинальные стрелки. И тогда даже обычная кухонная сковорода сможет показывать время не хуже любых, пускай даже самых настоящих часов.

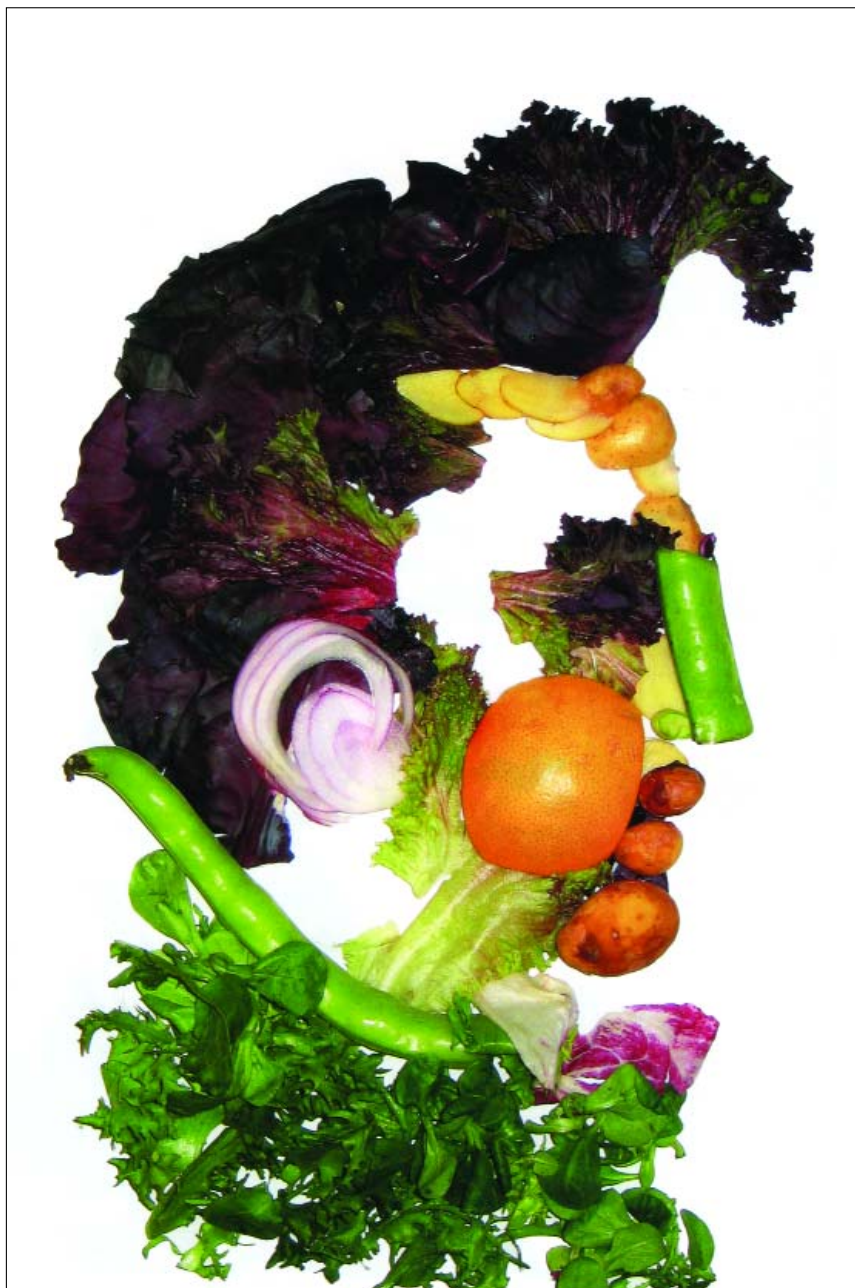


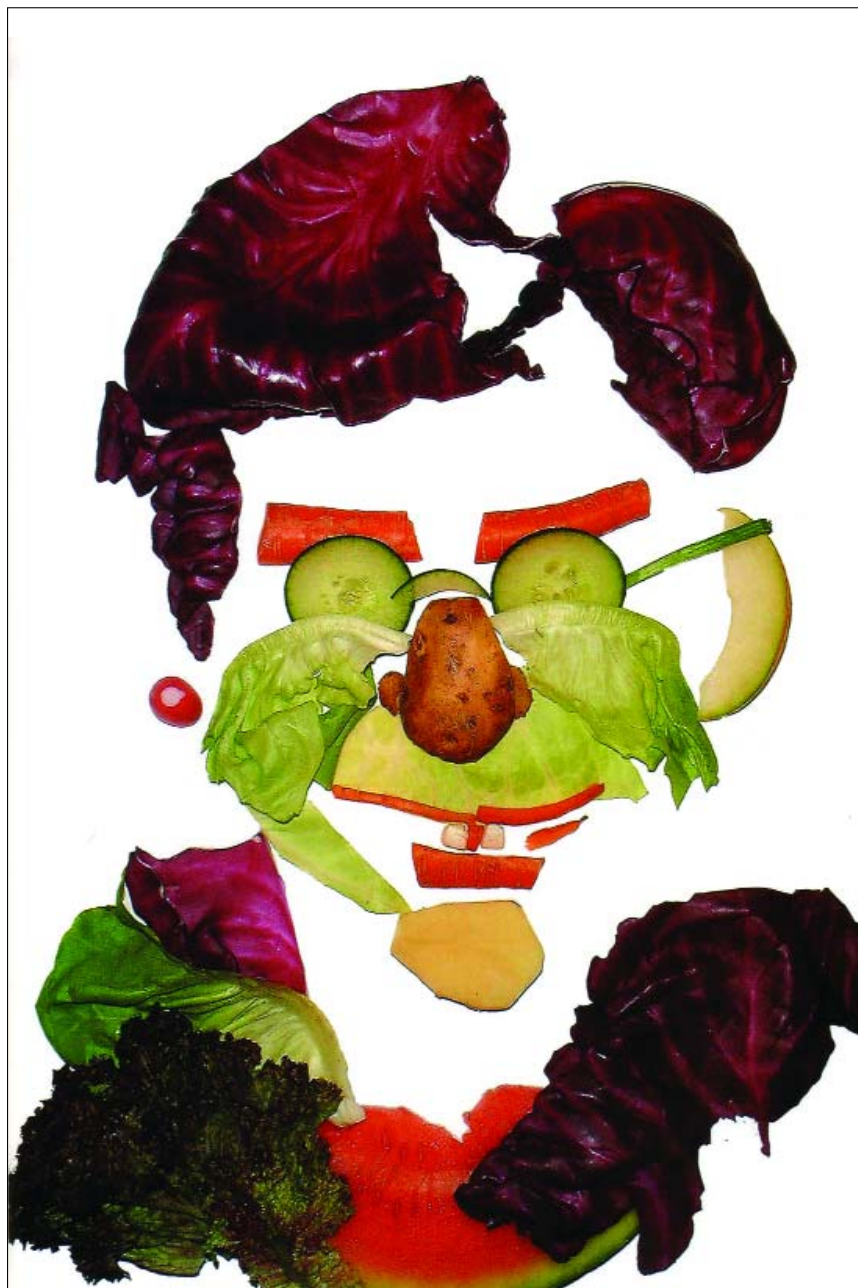
Овощные звезды



Английский художник Карстон Глок для изображения лиц поп-звезд использует исключительно одни только овощи и фрукты.







Вечная стоянка



"Вечная стоянка" - так называется эта гигантская инсталляция, выполненная скульптором Арманом из Франции. "Вечная стоянка" обосновалась в одном из парижских музейных парков, неподалеку от автострადы, в качестве ироничного памятника автодвижению. Конструкция включает в себя 58 автомобилей, особым образом приваренных друг к другу и утрамбованных в бетон. Все авто произведены исключительно во Франции. Проект потребовал серьезных вложений: около 2000 тонн бетона, включая фундамент, покрывающий 300 квадратных метров. В высоту эта конструкция достигает размеров 8-этажного дома.



Животные железяки



Скульптор Птолемей Элрингтон при создании этих представителей фауны использовал в качестве основного материала автомобильные металлические диски для колес. Каждая особь состоит примерно из ста таких автомобильных дисков.



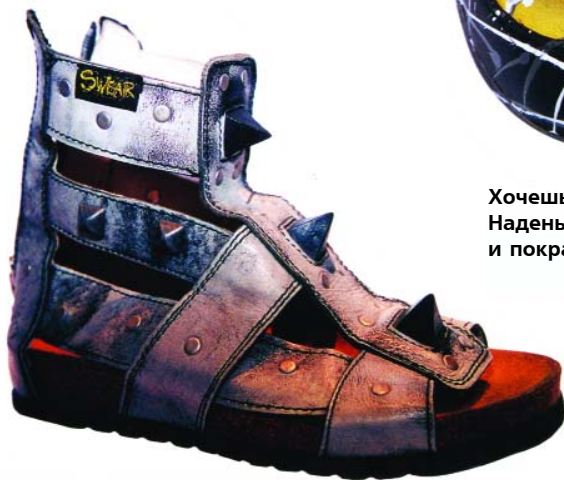


Все дело в ботинке

Нос (то есть рожки) можно совать
во все дела.



Хочешь такие же?
Надень свои старые
и покрась в комнате пол.



Для гоблинов, гладиаторов и всех сочувствующих.

Вариант для начинающих балерин



Рискни прийти
в них в школу



Главное – научиться
при ходьбе не цепляться
рогом за порог

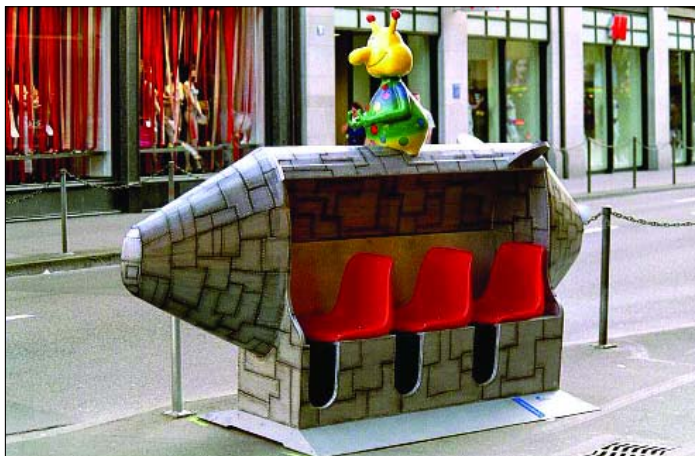
Улыбайтесь,
вас снимает
скрытая камера.



Высший пилотаж –
не хлопать
ушами по ногам.



Обзаведясь копытами,
постарайся не отрастить рога



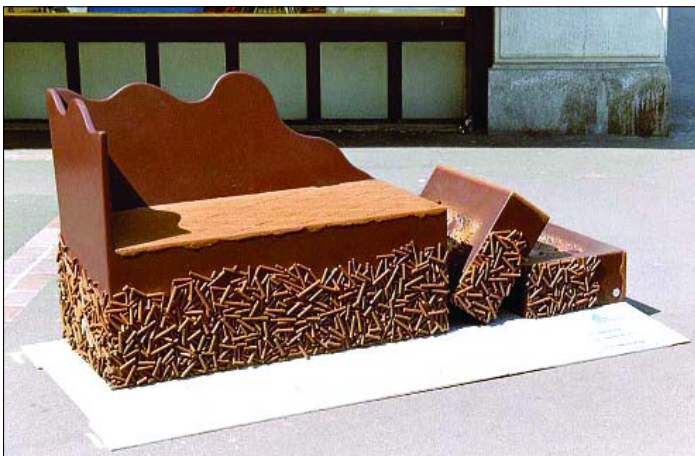
**Через терни –
к звездам!**

Скамейки разные нужны, скамейки разные важны

В 2003 году в Цюрихе - столице Швейцарии - прошла организованная городской мэрией "скамеечная акция". В ней участвовало около 500 художников, дизайнеров и архитекторов. Каждому дали по заготовке для скамейки и полную свободу самовыражения. Многие художники отказались от стандартной заготовки и сделали скамейки сами. Затем эти скамейки установили на тротуарах, в наиболее часто посещаемых местах, в парках, на улицах и площадях, на остановках трамваев - везде, где наблюдаются скопления народа.

Все лето жители имели возможность совершенно бесплатно наслаждаться произведениями современного искусства. В рекламном проспекте говорилось, что "шансов близко познакомиться с человеком, сидящим на такой живописной скамейке, гораздо больше, чем если бы вы искали встречи в театрах и консерваториях". Ради столь необычного способа знакомства с городом и его обитателями в Цюрих ехали со всего мира.

Цюрих - город состоятельных людей, финансовая столица мира. Миллионеров здесь больше, чем людей со средним достатком. Поэтому спонсорами акции выступили не только различные банки и организации, как это обычно бывает, но также и рядовые граждане. Навряд ли состоятельный человек сможет удивить своих друзей новым дорогим автомобилем. А вот похвастаться персональной скамейкой - совсем иное дело. После этого никто не посмеет назвать вас заурядным, неинтересным человеком.



Сесть или съесть?

Автостопом
по Европам





Люди в черном

Яблоко от яблони
не далеко падает





Пора стричь газон

Рыба!





Скамейка – не волк,
в лес не убежит

После дождика
в четверг





Парад коров

Коров "от искусства" в мире насчитывается никак не менее 4000. Это настоящий парад, который начался в 1998 году в Швейцарии, прошел Лас-Вегас, Монтевидео, Лондон, Сидней и продолжает распространяться по всему миру. Каждый раз в нем принимают участие сотни художников, расписывая пластиковые заготовки коров на свой лад и расставляя их по всему городу. Парад называют также "музеем городских улиц" и "движущимся искусством". Коровы, участвовавшие в предыдущих парадах, уже украшают частные сады и общественные парки разных городов.

Паскаль Кнапп, художник из Цюриха, создал первую глиняную скульптуру коровы. Сейчас она считается эталоном для создания моделей из стеклопластика, которые впоследствии и подвергаются росписи. В дальнейшем Паскалем было создано еще несколько моделей, которые, по словам скульптора, должны были своей формой максимально способствовать вдохновению художников и в то же время оставаться достаточно реалистичными: корова лежащая, коровы с поднятыми и опущенными головами.

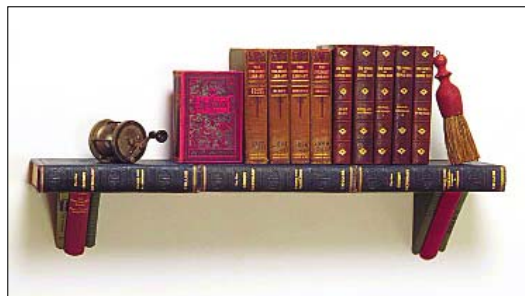
Парад коров, естественно, откликается как на национальные особенности того города или страны, где он проходит, так и на моду. Корова в Лондоне смахивала на Гарри Поттера - летала на метле и надевала очки. Существует Корова-лужайка, сплошь покрытая настоящим английским газоном. Есть Суперкорова в плаще и трико от небезызвестного героя комиксов. А один из самых любимых зрителям персонажей парада - розовый Бык-автомобиль - оборудован запасным копытом, бампером, фарами и украшен многочисленными наклейками в духе "не уверен - не обгоняй!".





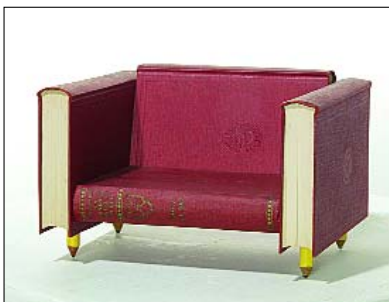


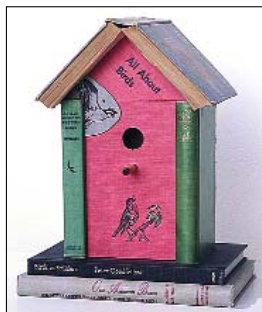




Книги – не для чтения

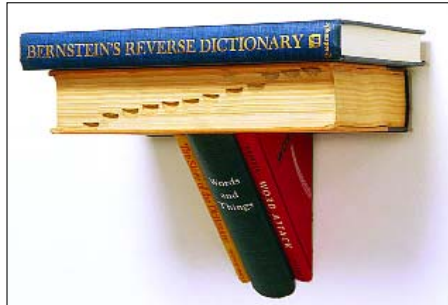
Хороших книг очень мало. Гораздо больше таких, которые никто никогда не читает. Зачем же люди покупают такие книги? В основном только затем, чтобы кому-нибудь подарить, или из-за красивой обложки, или из-за назойливой рекламы, или еще бог знает зачем. Ненужные книги накапливаются, занимают все свободное пространство и, в результате, среди них мы уже не замечаем те действительно хорошие и полезные книги, которые обязательно следовало бы прочитать.



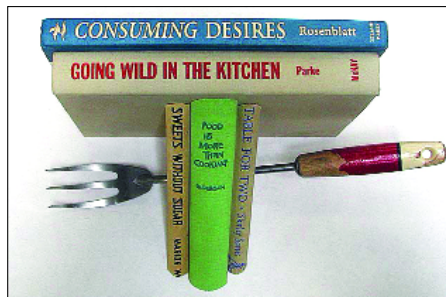


Джим Розини, писатель, художник и плотник, нашел оригинальный способ "избавления" от этих плохих книг. Он стал делать из них... книжные полки и книжные шкафы! Родившийся в семье издателей, он с детства воспитывался в атмосфере "религиозного" почитания книг. Неаккуратно с ними обращаться, делать какие-то пометки или даже просто плохо думать о книгах - было запрещено. И неважно - плохая это книга, или хорошая. Книжные полки, сделанные из самих книг, стали для Джима своеобразным ироничным протестом против ханжеского почитания книг.



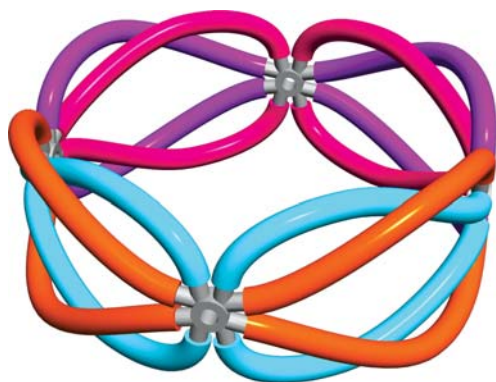
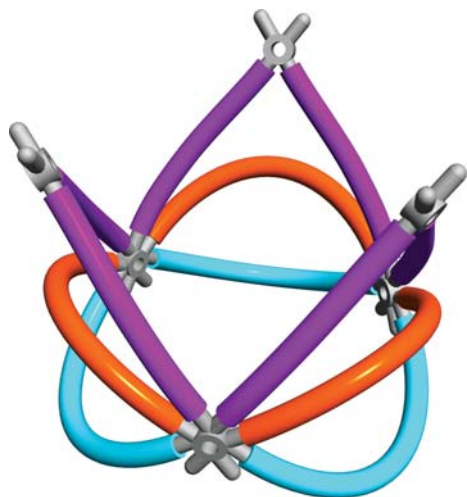


На изготовление каждой книжной полки уходит много времени. Помимо того, что книги, используемые в качестве строительного материала, требуют дополнительной обработки (например, часто из них вынимаются страницы и освободившееся пространство заполняется деревянными брусками), Джим делает так, чтобы названия книг сочетались друг с другом. Вместе собираются книги о молоке, книги о йоге, или книги о птицах. Таким образом получаются "тематические" полки. Часто тему предлагает заказчик, для которого изготавливается полка. Цена таких полок колеблется от 40 до 1000 долларов.





ТАЙКОН



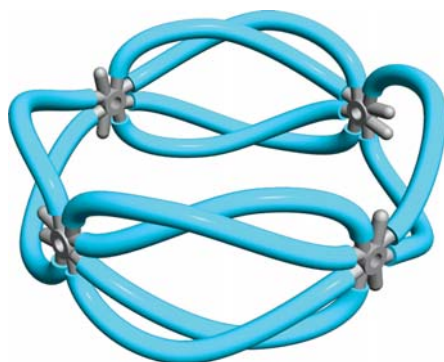
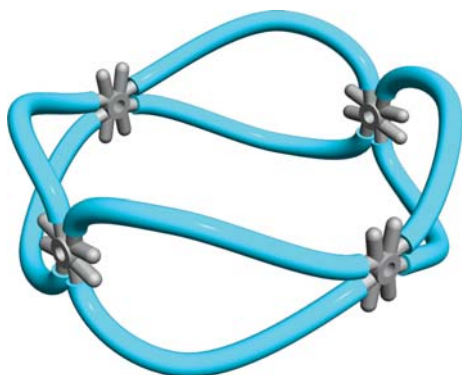
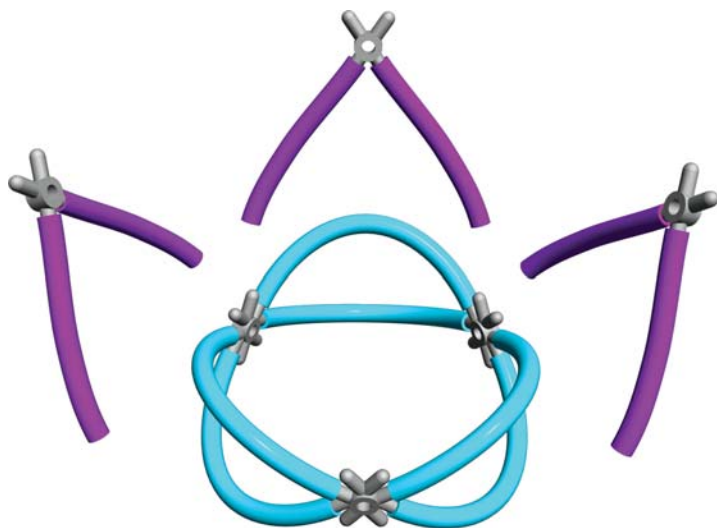
Браслеты

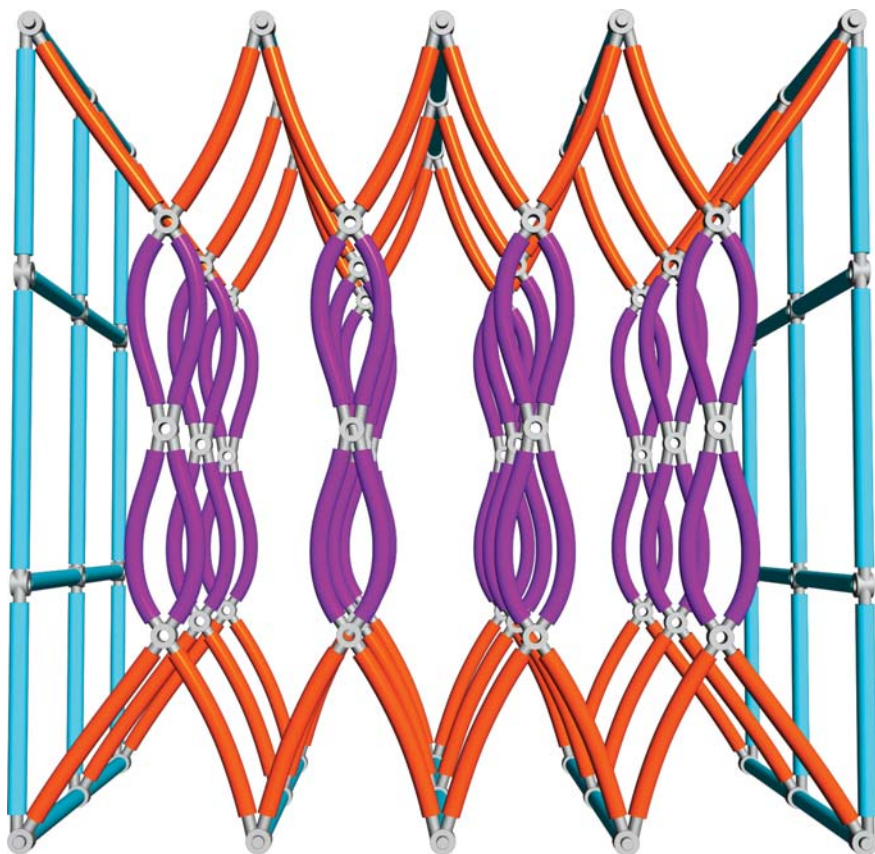
7



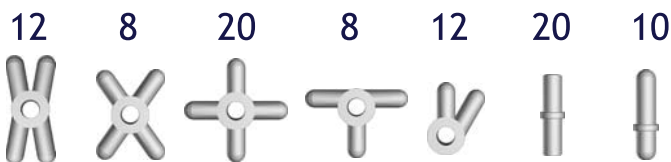
3

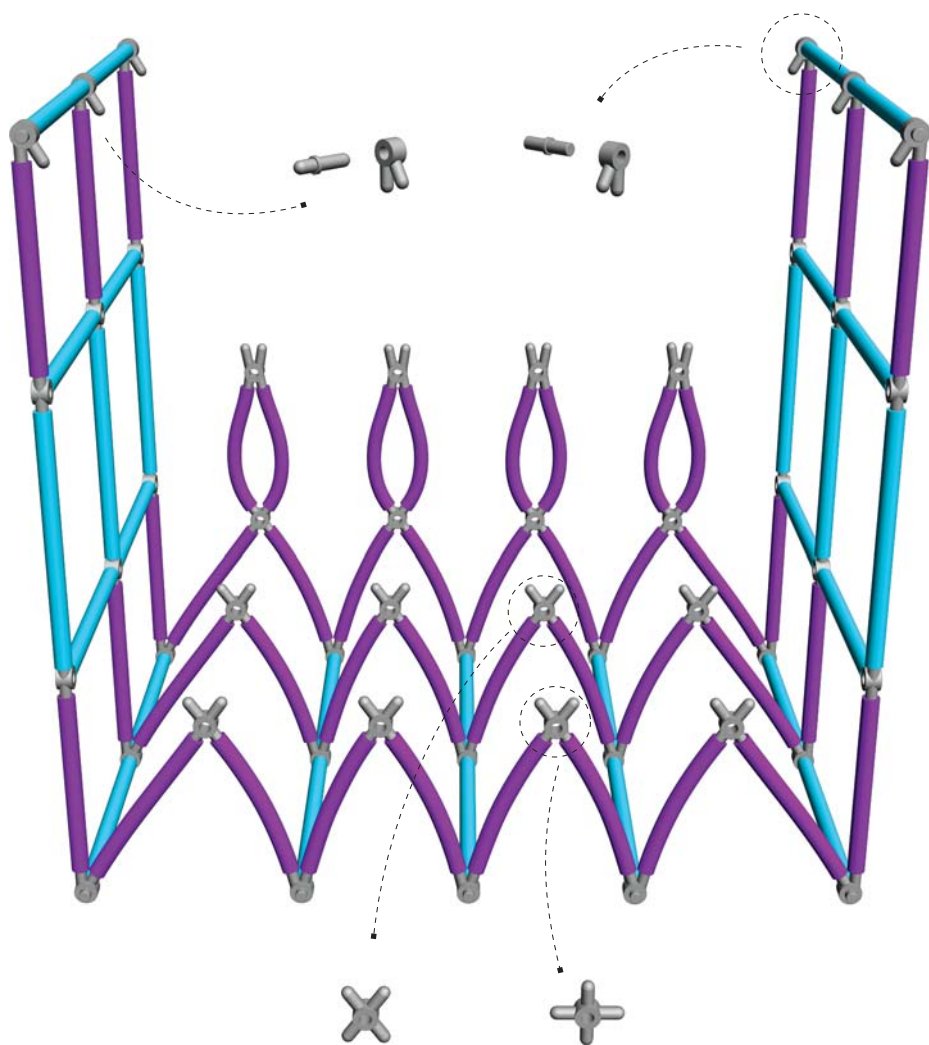


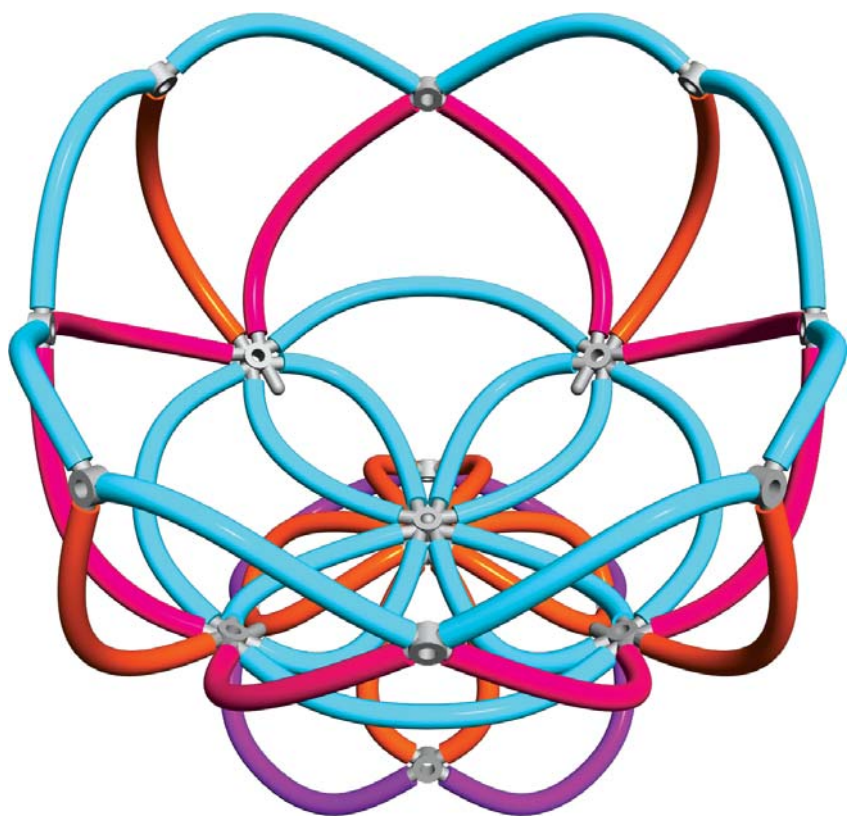




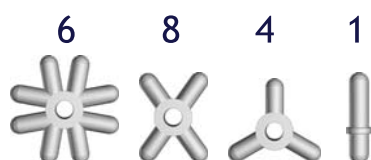
CD подставка

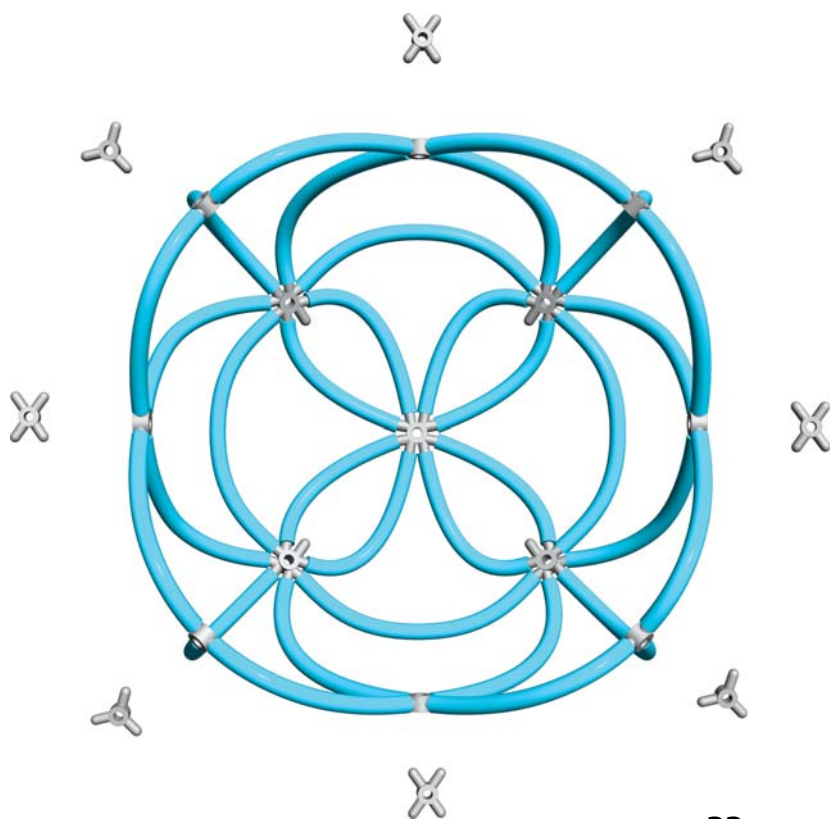
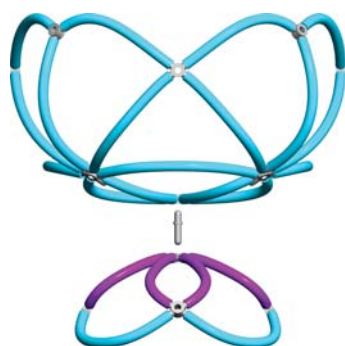
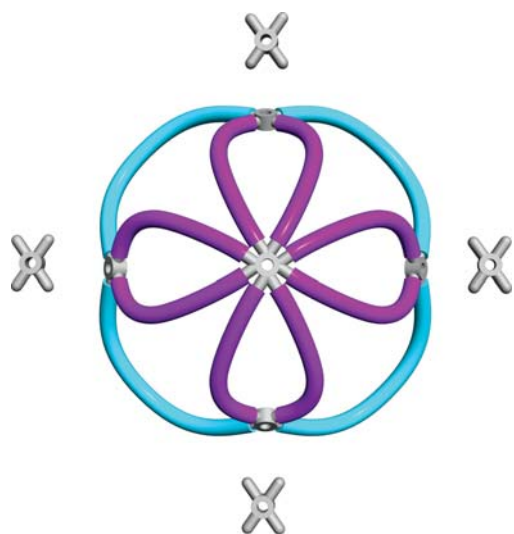


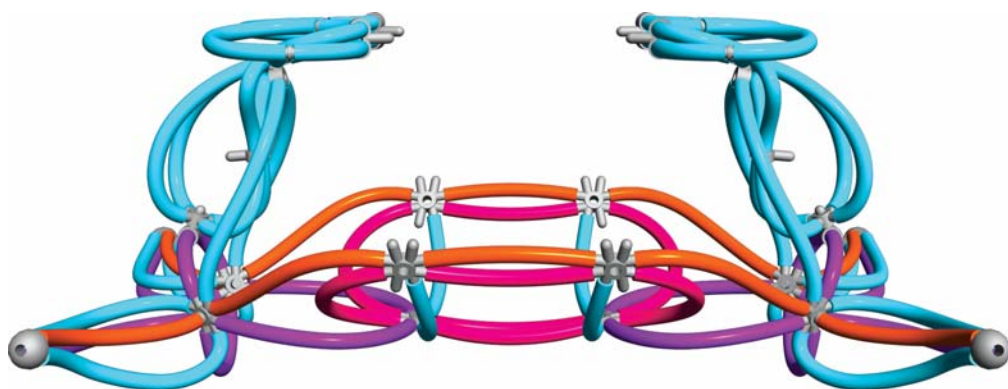




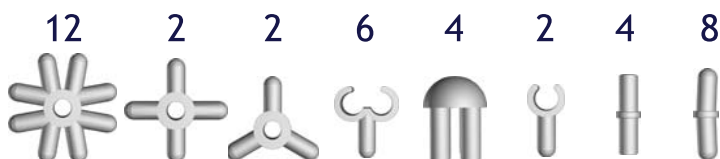
Чаша

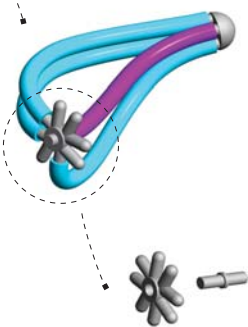
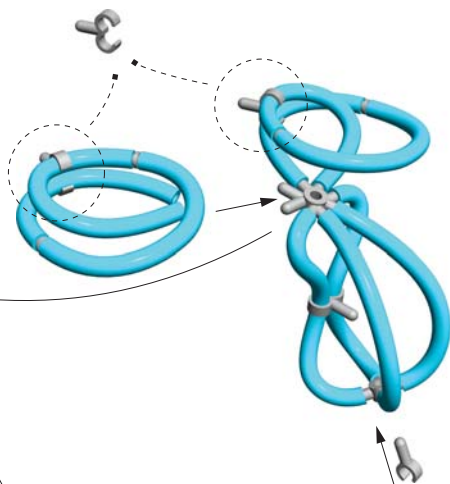
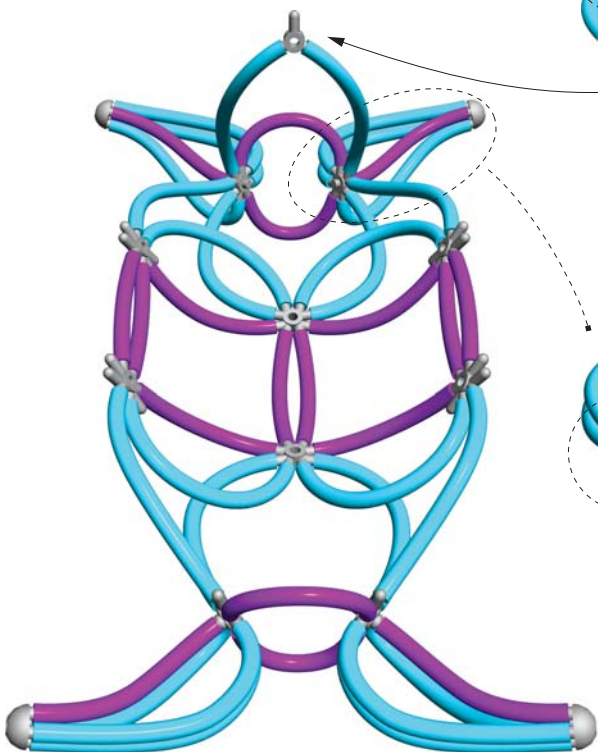
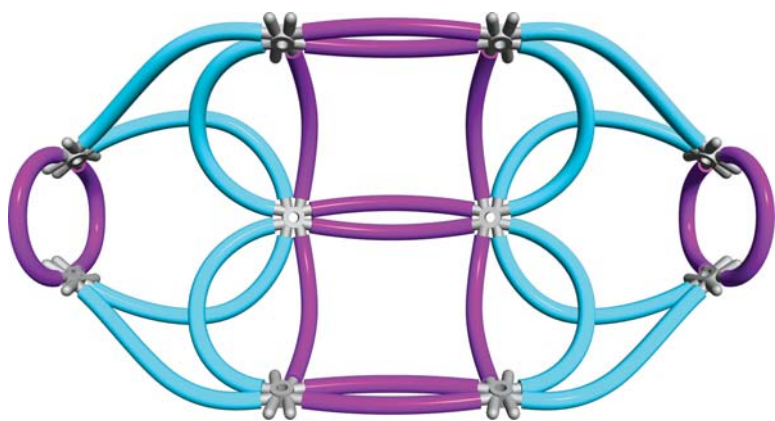


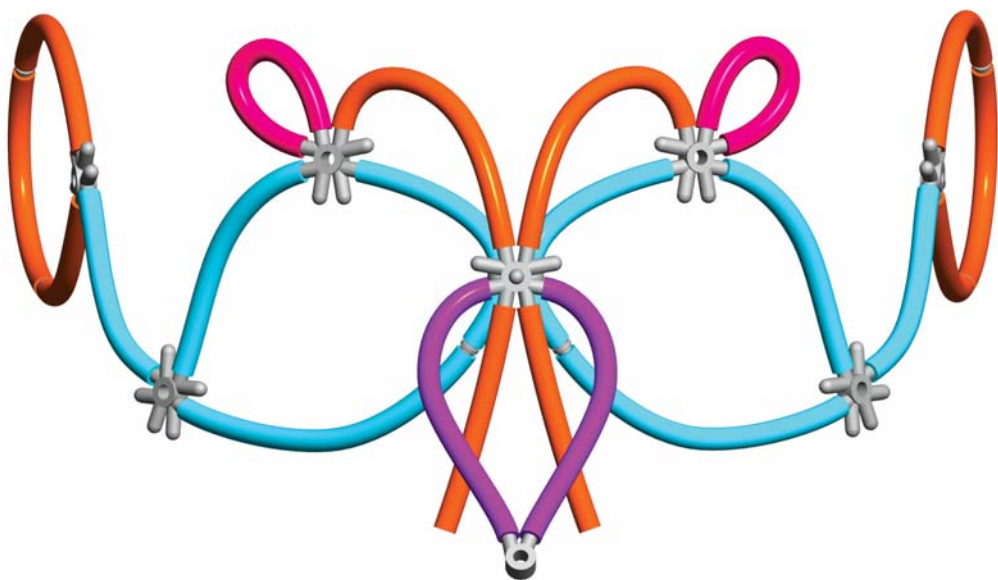




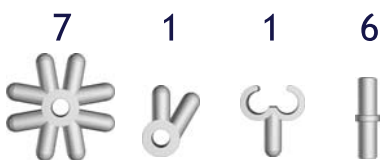
"Двухголовая" конфетница

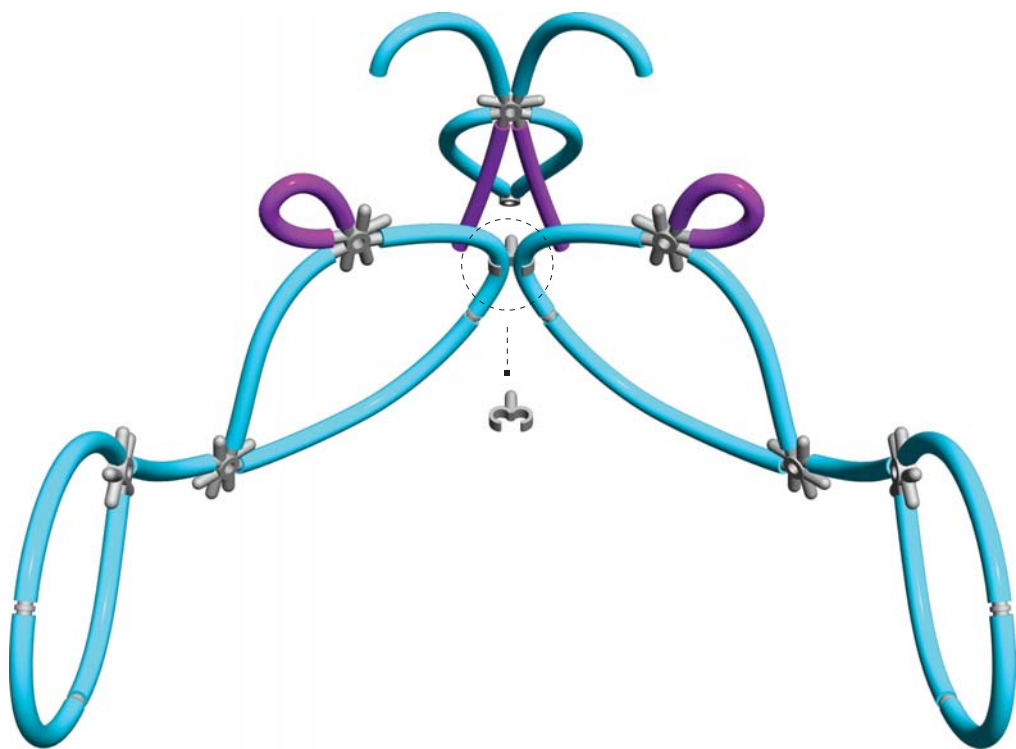






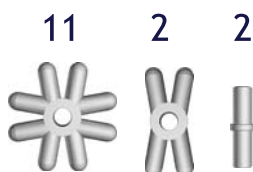
Маска

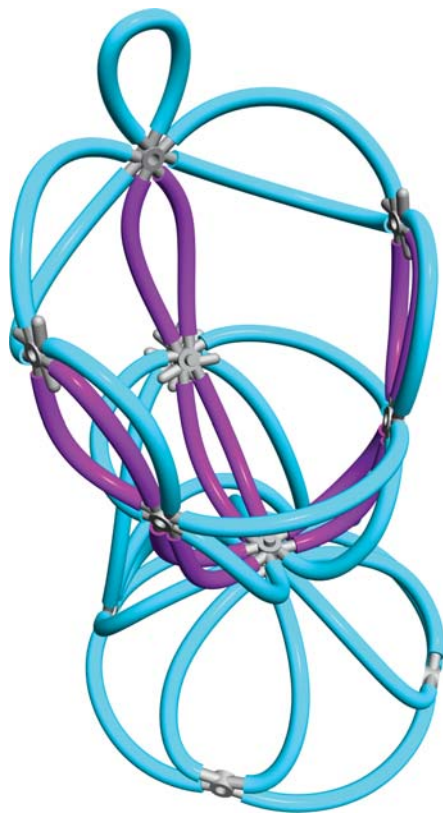
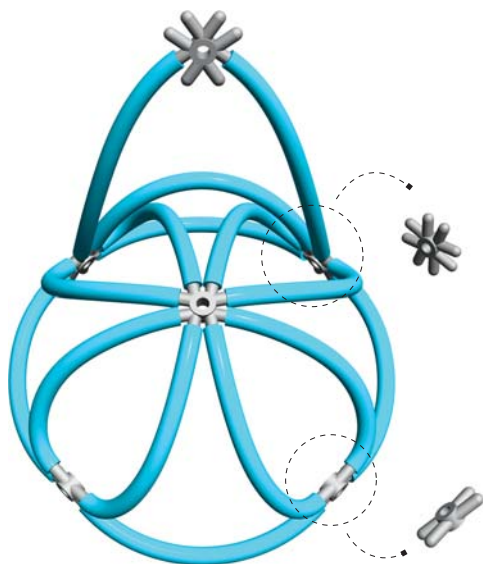
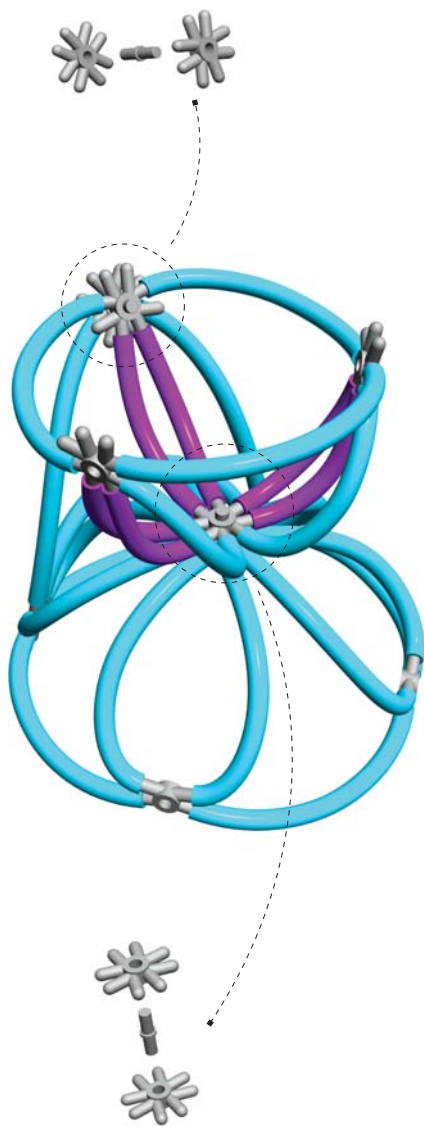


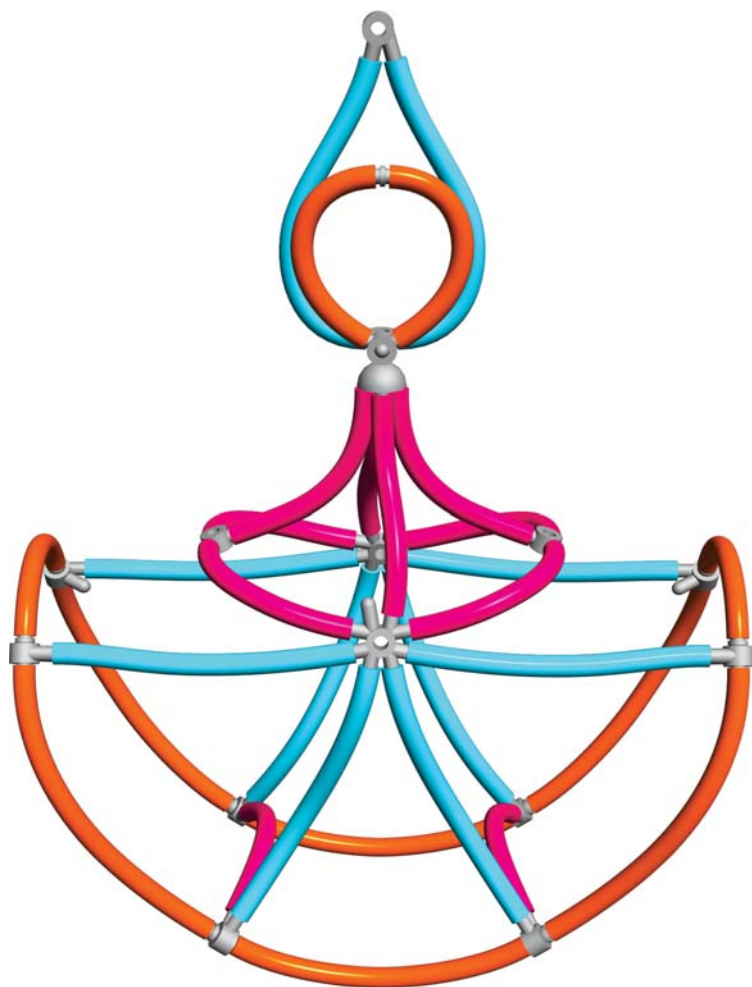




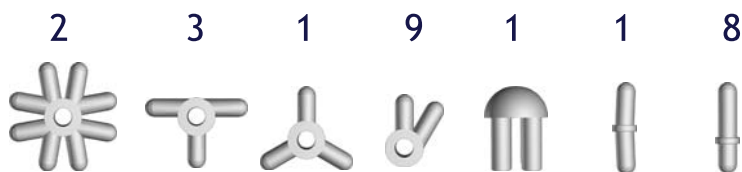
"Подмобильник"

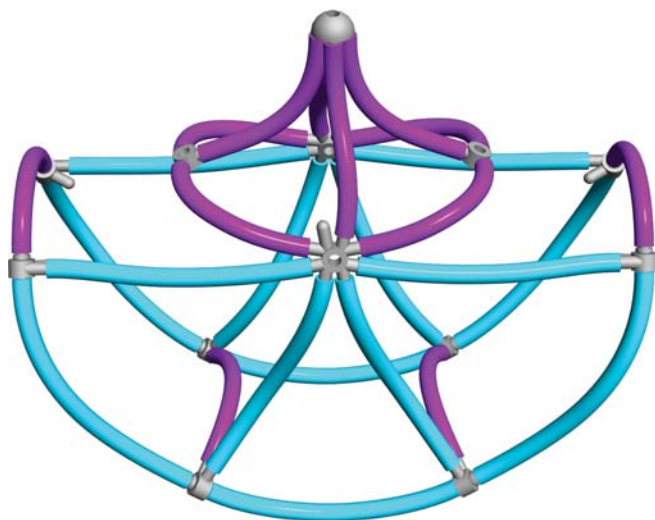
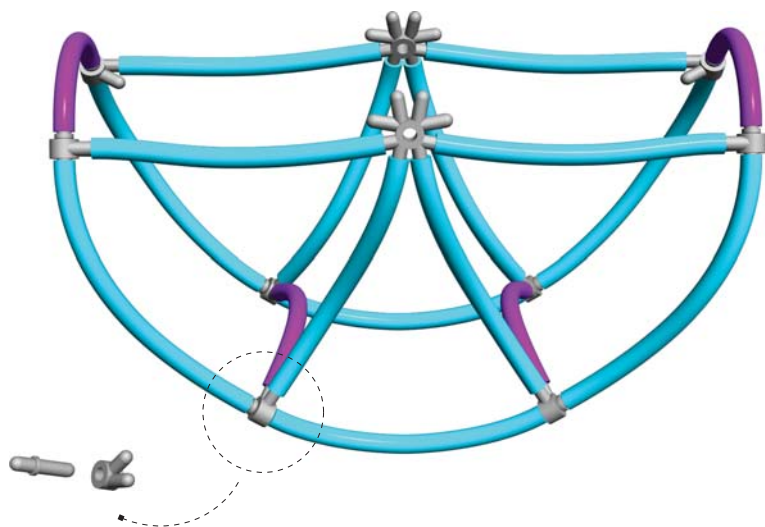


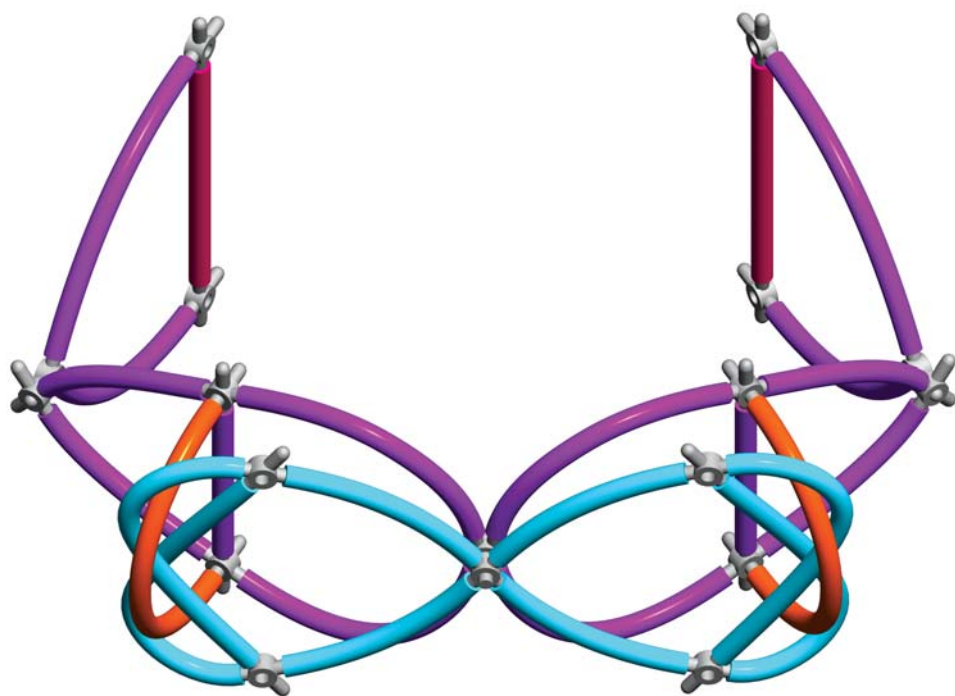




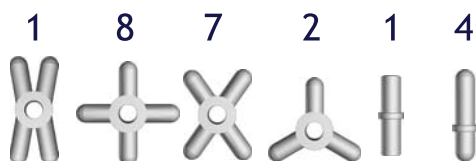
Неваляшка

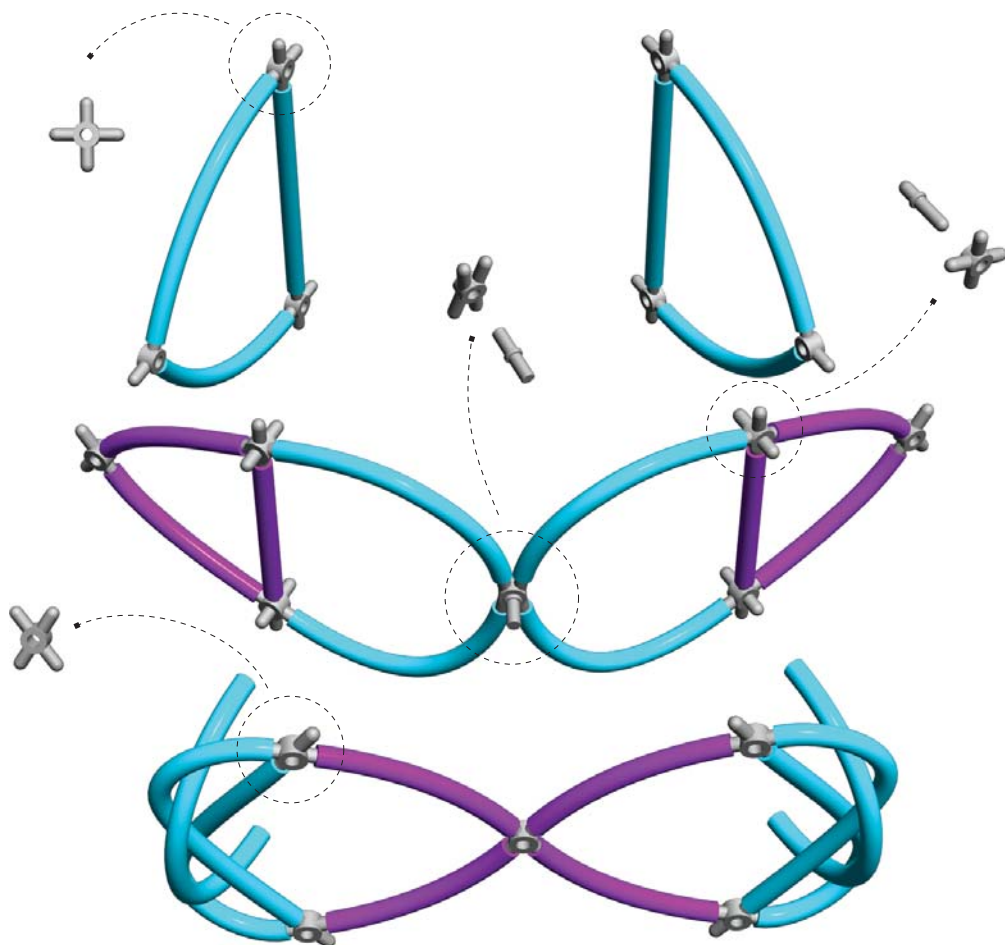


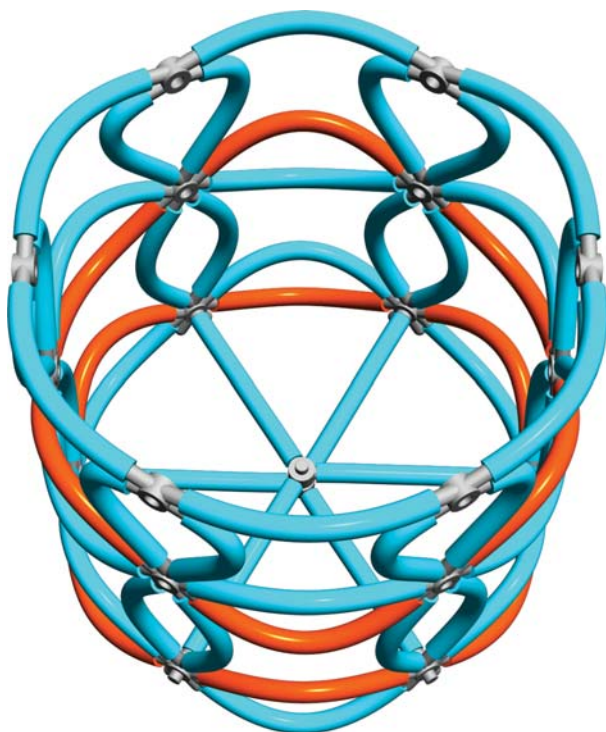




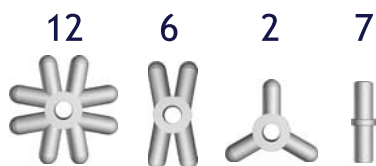
Очки

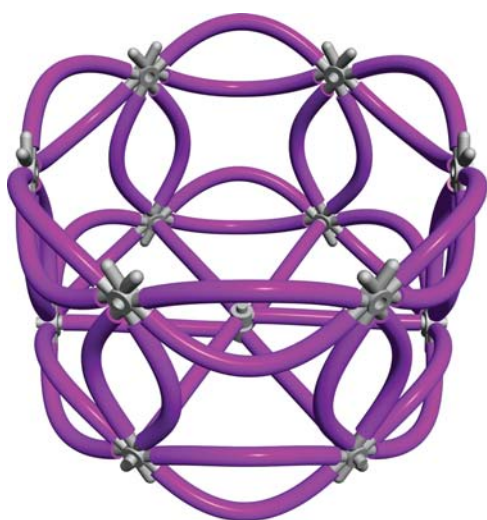
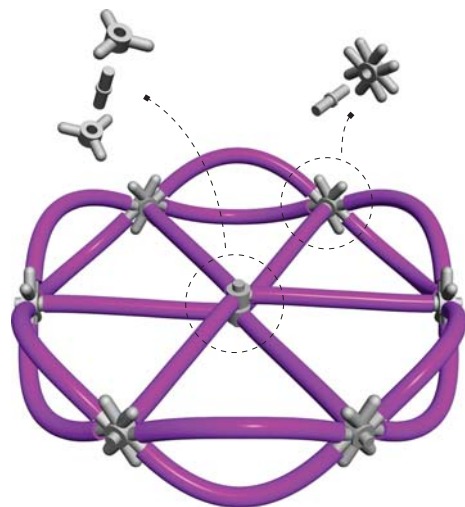


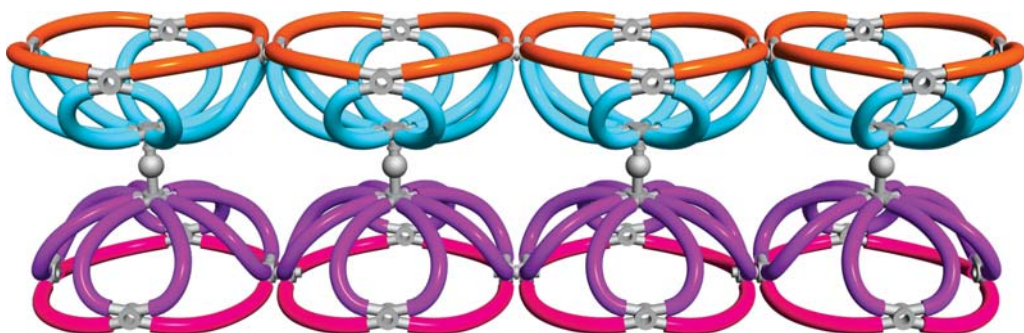




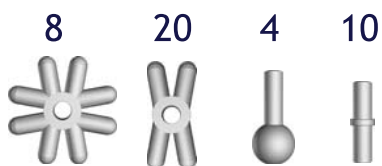
Подстаканник

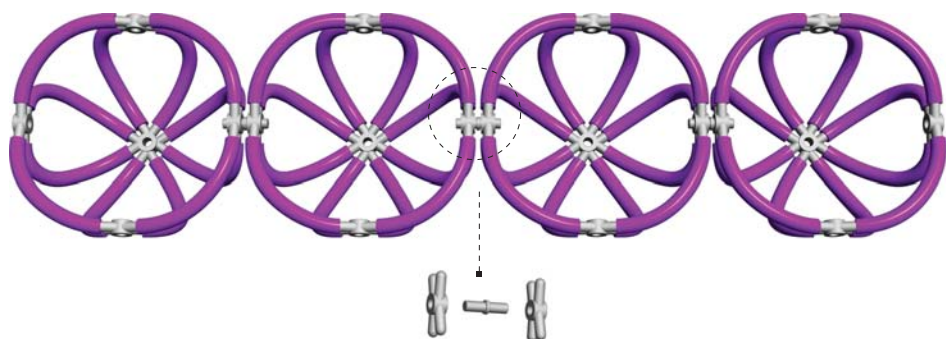


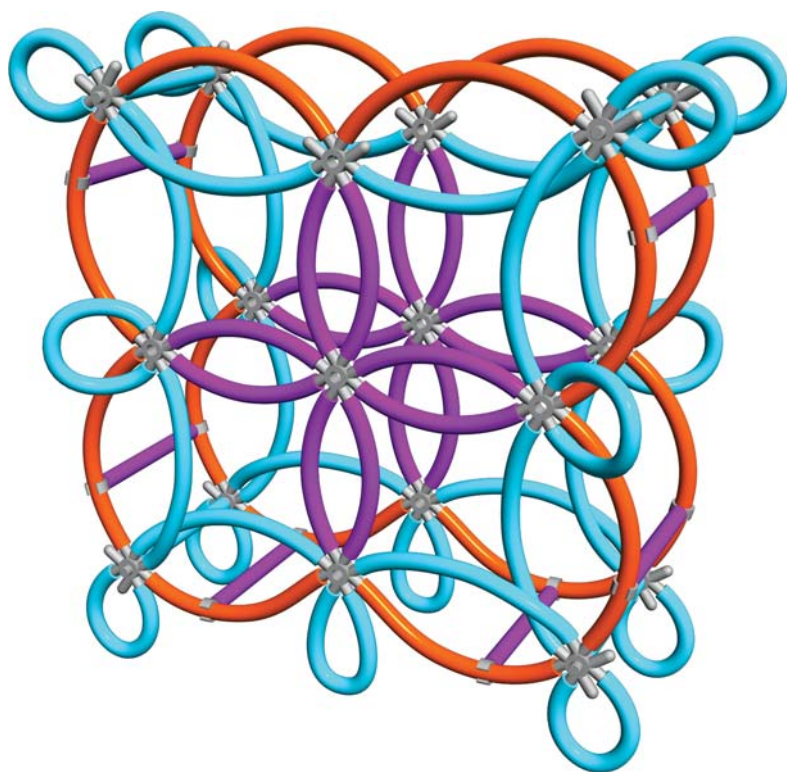




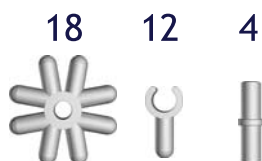
Подсвечник

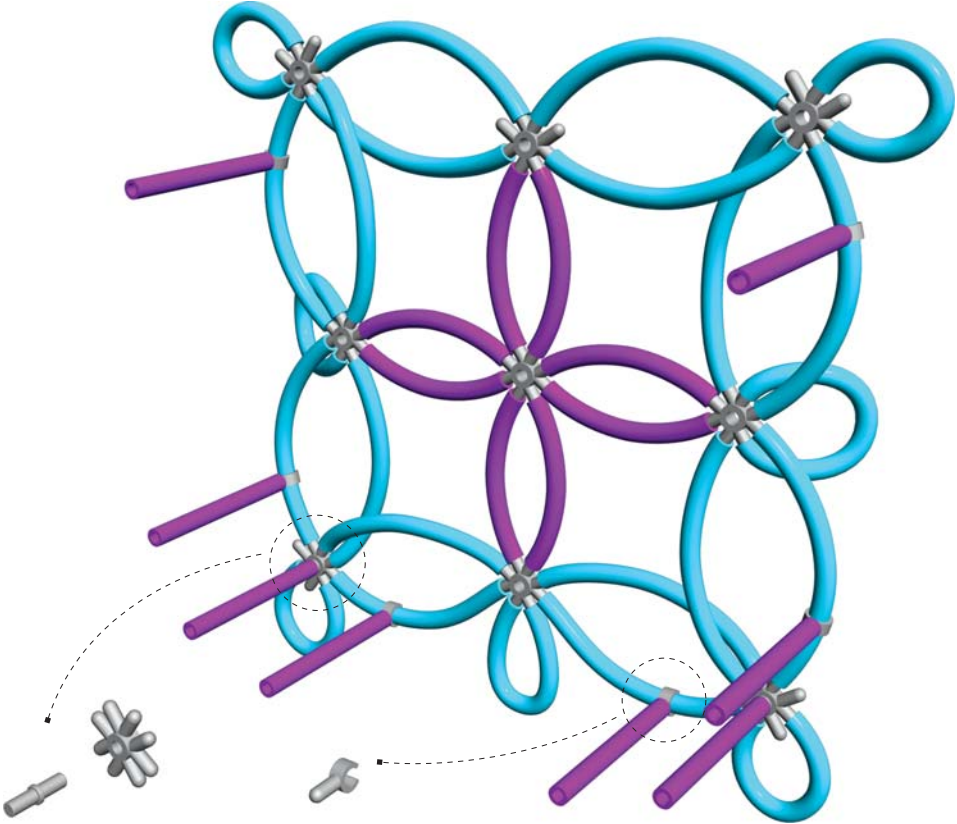


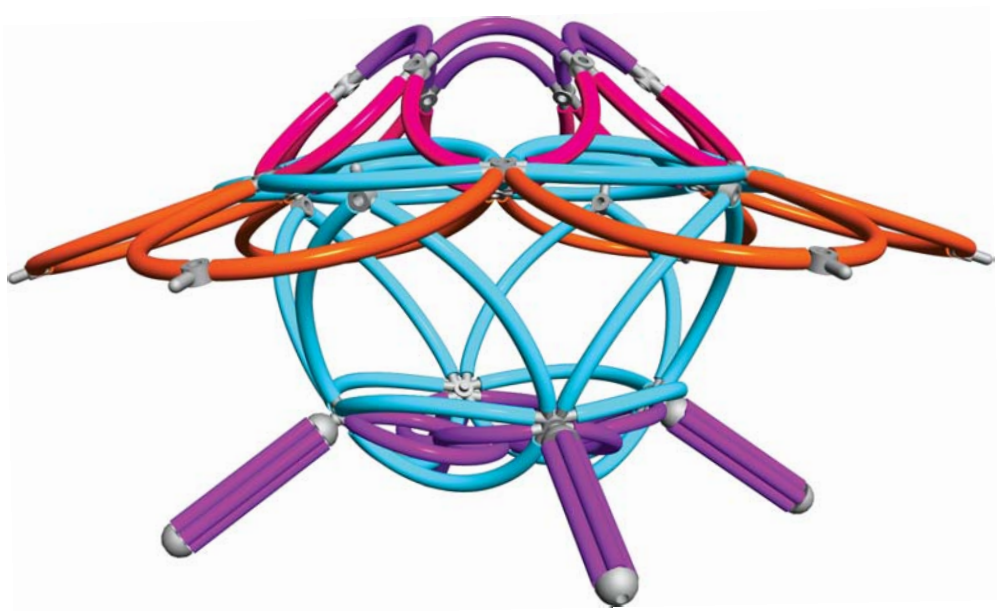




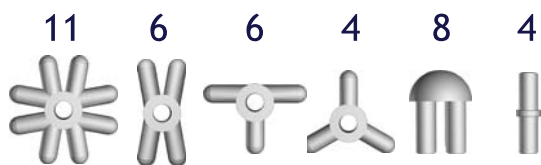
Салфетница

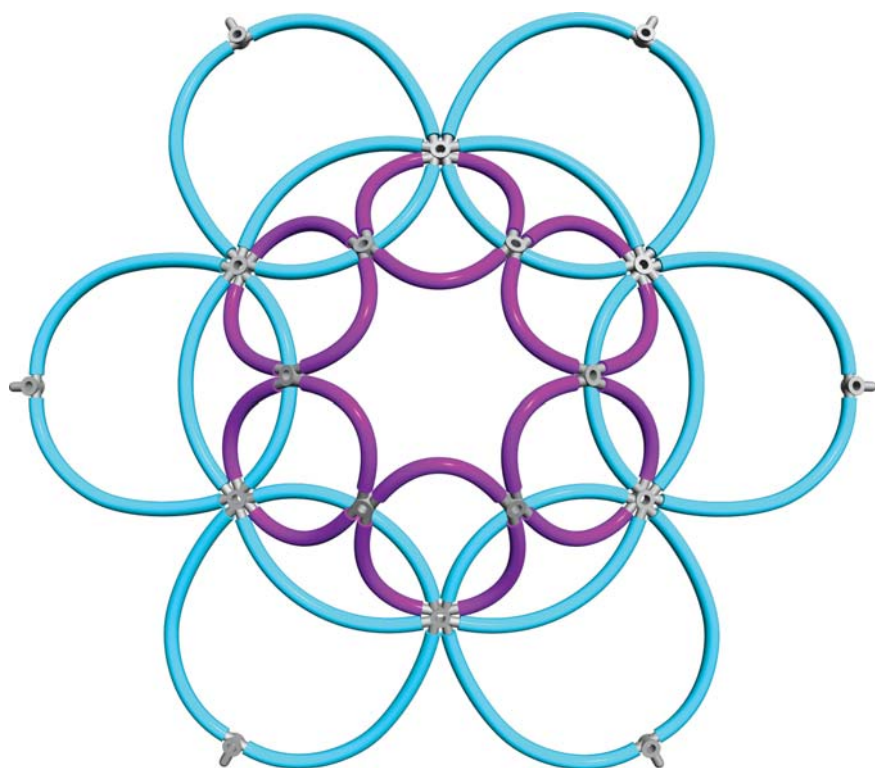
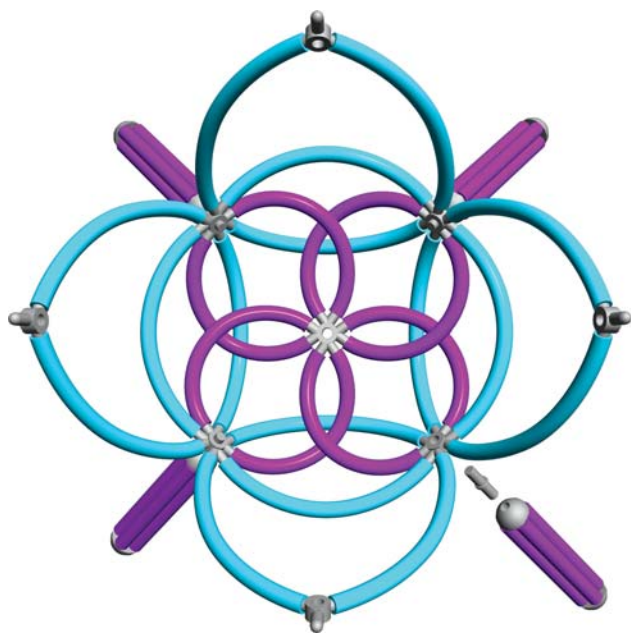


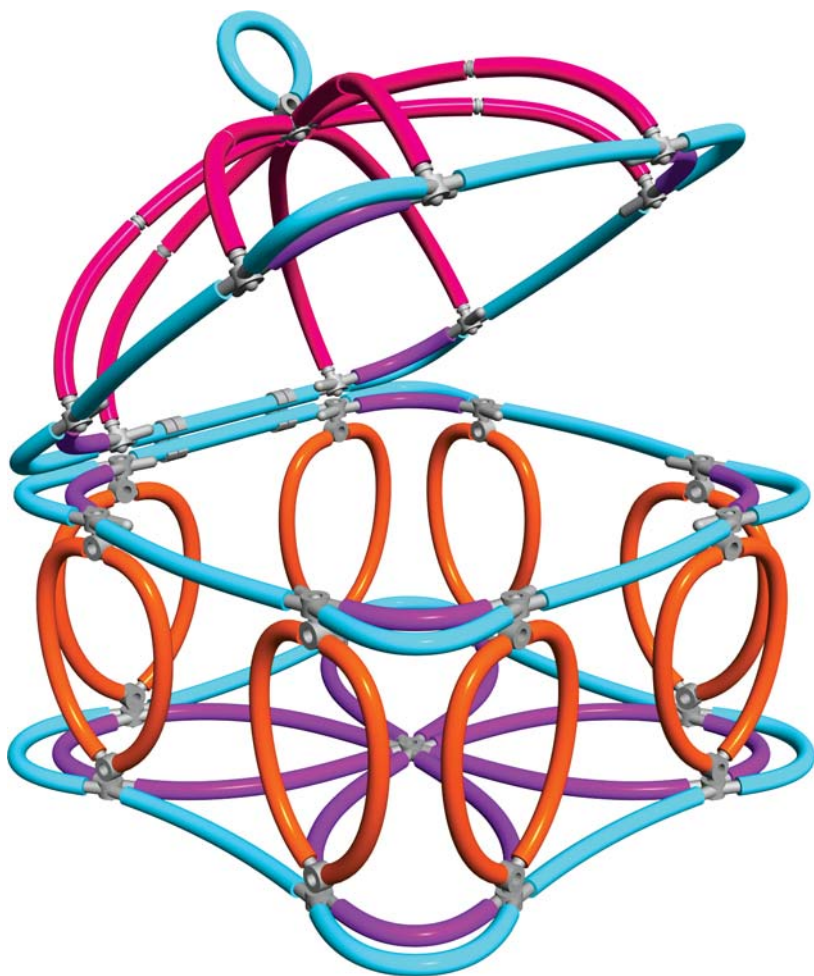




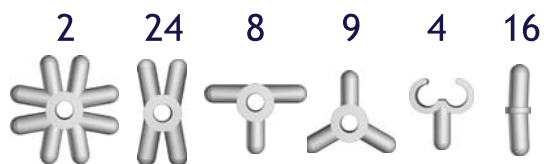
Шкатулка

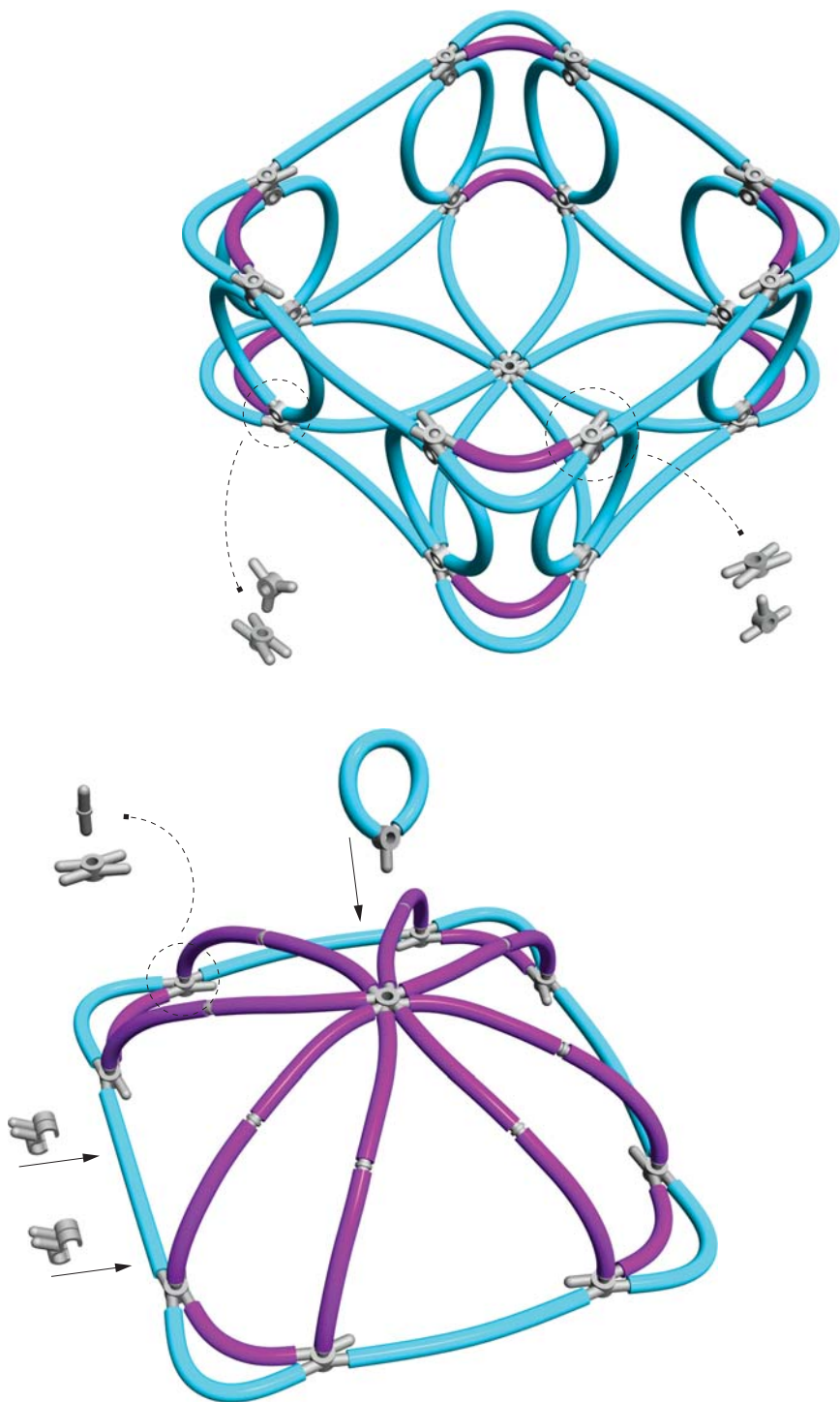


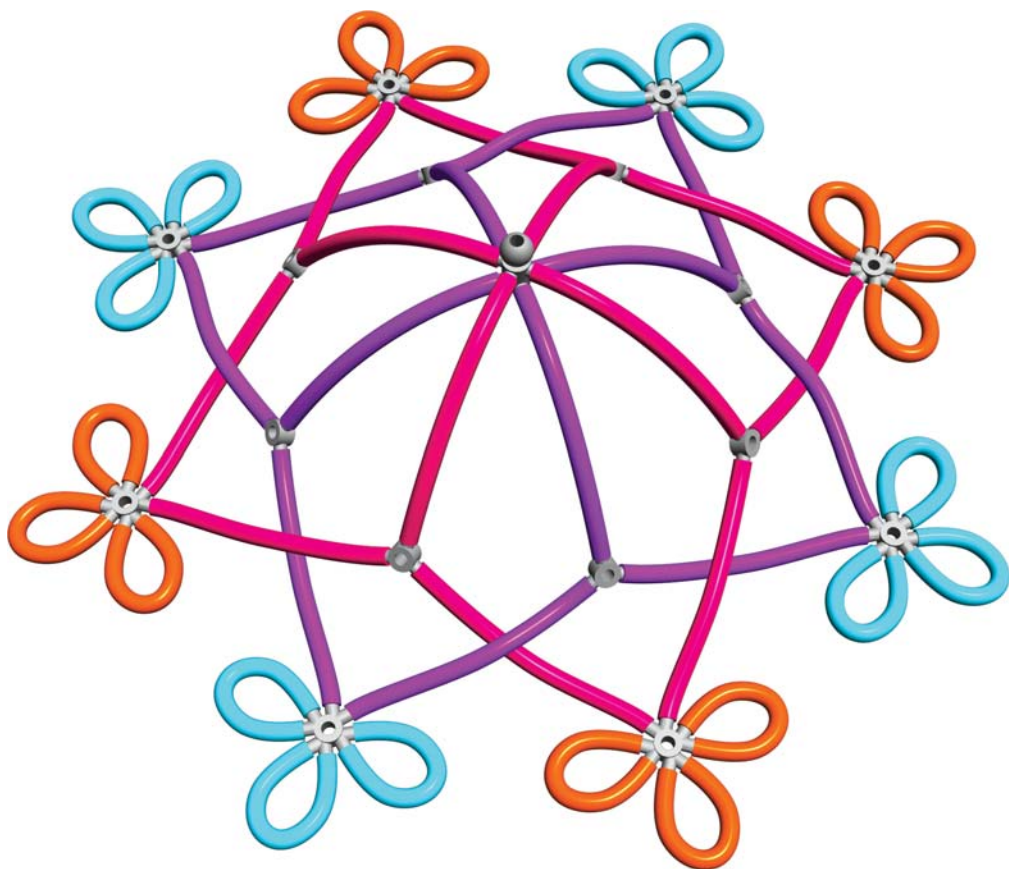




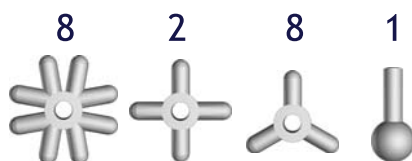
Сундучок

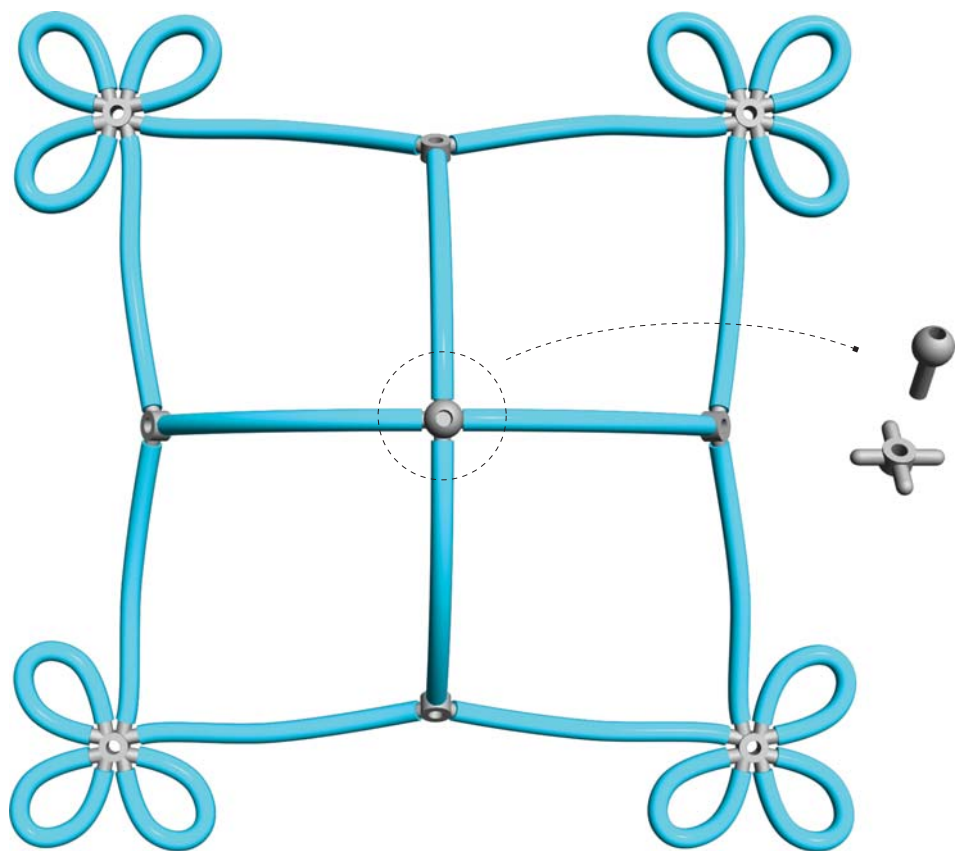


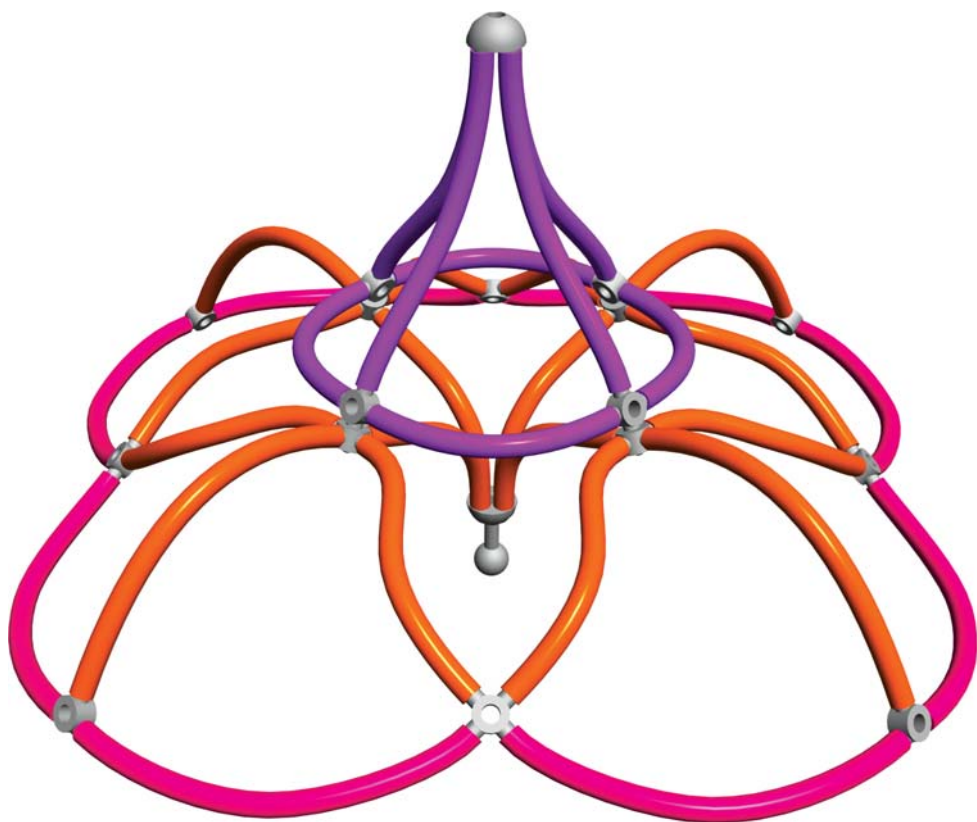




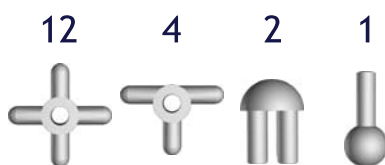
Тюбейка

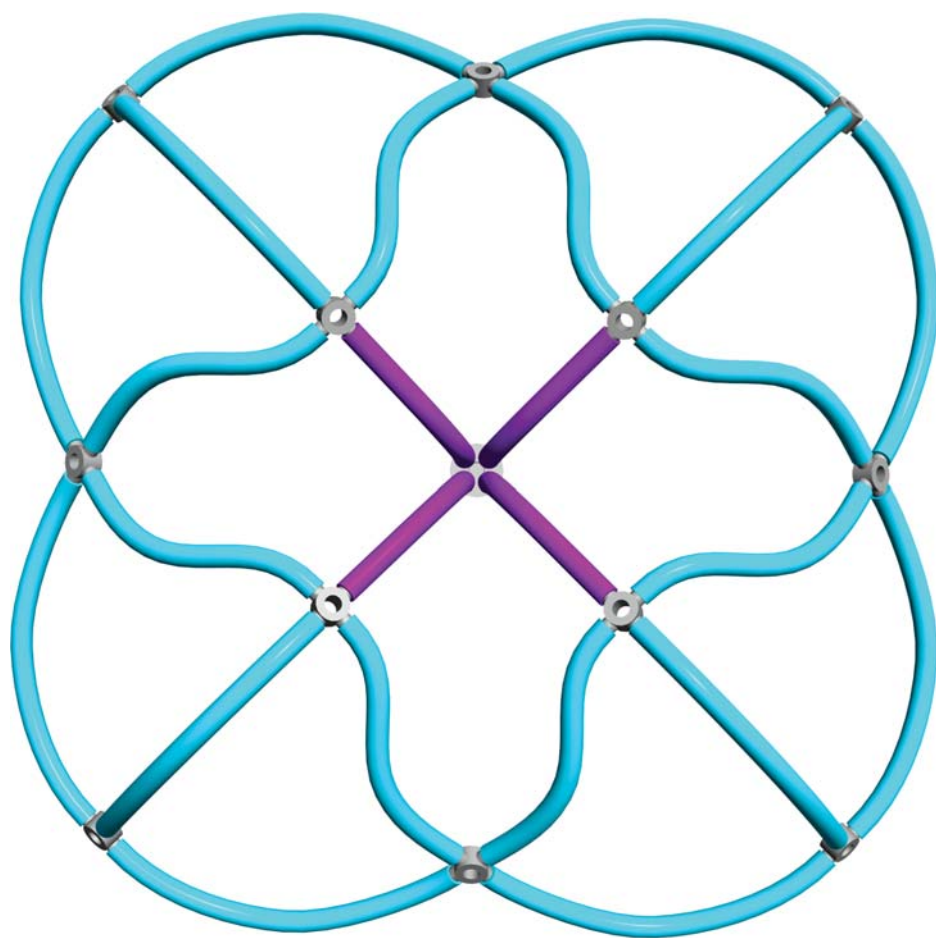
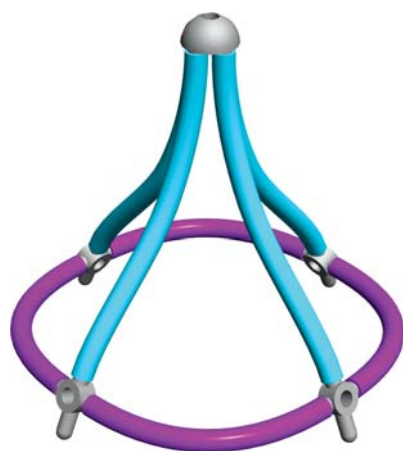


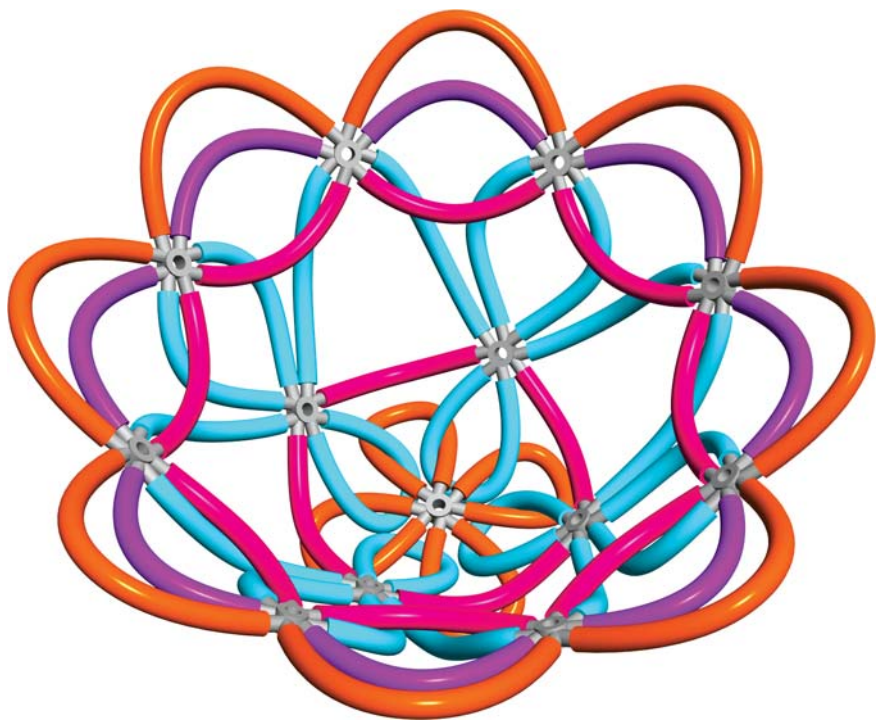




Юла



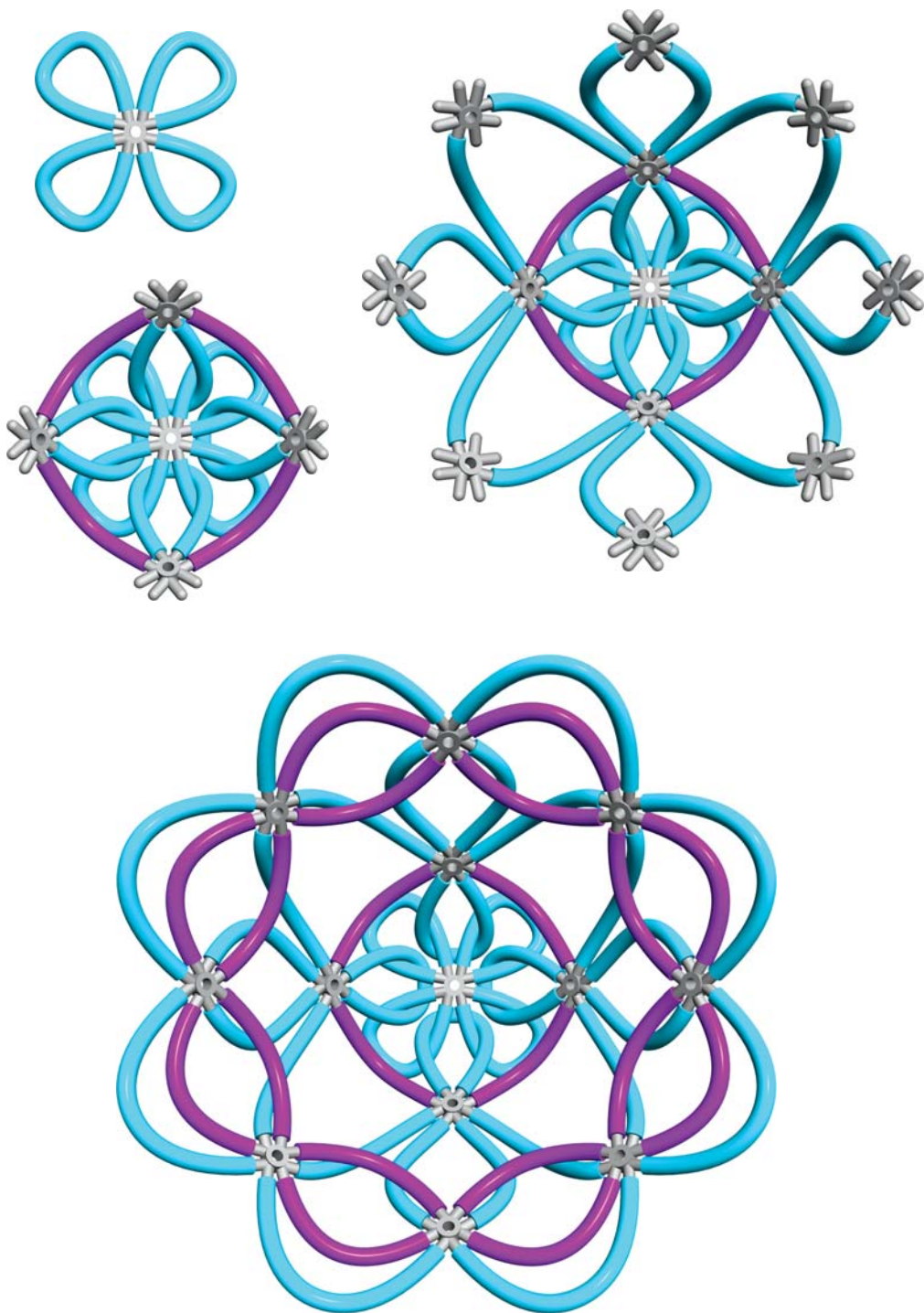


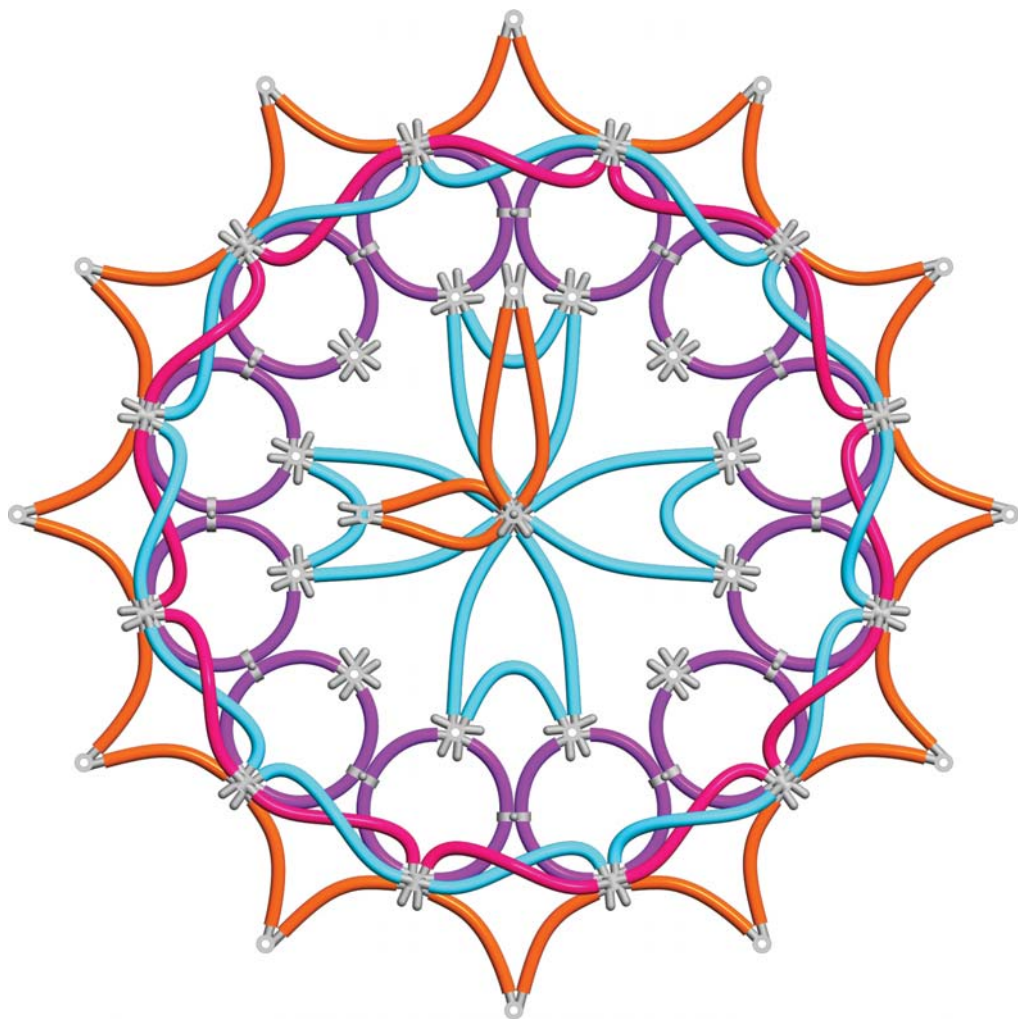


База

13







Настенные часы

